

A M A 2024 PRIEVIDZA
súťaž a výstava neprofesionálnych výtvarníkov okresu Prievidza
p r o p o z í c i e

Vyhlasovateľ: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi

Sústredovanie prác: od 8. 1. 2024 do 31. 1.2024 v RKC Prievidza

Výber prác, odborná porota: 7. - 8. 2. 2024

Inštalácia výstavy: 19.2. – 20. 2. 2024

Vernisáž výstavy: 21. 2. 2024 o 17.00 h

Trvanie výstavy: 21.2. – 27. 3. 2024

Miesto výstavy : Galéria Regionart Prievidza

Poslanie súťaže a výstavy:

Aktivizovať a podporovať neprofesionálnu výtvarnú tvorbu v celej jej žánrovej rozmanitosti, objavovať a podporovať talentovaných autorov, poskytovať priestor na prezentáciu a tvorivú konfrontáciu výsledkov tejto tvorby na okresnej a regionálnej úrovni. Získavať prehľad o celkovej úrovni neprofesionálnej výtvarnej tvorby v okrese Partizánske a využívať túto platformu na ďalšie vzdelávanie amatérskych výtvarníkov. Prispieť konaním výstavy k lepšiemu kontaktu s verejnosťou, záujemcami o výtvarnú tvorbu i z radov zdravotne znevýhodnených občanov. Zabezpečiť postup najvyspelejších autorov na nadregionálne súťaže a výstavy.

I. veková skupina: autori vo veku od 15 do 25 rokov

A. kategória: maľba (olej, akryl, tempera, akvarel, pastel, kombinované techniky a pod.);

B. kategória: kresba a grafika (kresba ceruzkou, uhl'om, kriedou, rudkou, perokresba, kresba štetcom, pastelom, voskovou ceruzkou, pastelkami, lavírovaná kresba, kolorovaná kresba, kombinácie kresliarskych techník, tlač z výšky, tlač z hĺbky, tlač z plochy, monotypia, pečiatková grafika, dekalk, frotáž, koláž a jej iné podoby, dekoláž, úžitková grafická tvorba, kombinácie grafických techník a pod.);

C. kategória: priestorová tvorba (skulptúra, plastika, reliéf, asambláž, objekt, inštalácia, úžitkové umenie, keramika, sklo, šperk, textil, priemyselný dizajn, land art, site-specific art, street art, light art a pod.);

II. veková skupina: autori vo veku nad 25 rokov

A. kategória: maľba (olej, akryl, tempera, gvaš, akvarel, pastel, kombinované techniky a pod.);

B. kategória: kresba a grafika (kresba ceruzkou, uhl'om, kriedou, rudkou, perokresba, kresba štetcom, pastelom, voskovou ceruzkou, pastelkami, lavírovaná kresba, kolorovaná kresba, kombinácie kresliarskych techník, tlač z výšky, tlač z hĺbky, tlač z plochy, monotypia, pečiatková grafika, dekalk, frotáž, koláž a jej iné podoby, dekoláž, úžitková grafická tvorba, kombinácie grafických techník a pod.);

C. kategória: priestorová tvorba (skulptúra, plastika, reliéf, asambláž, objekt, inštalácia, úžitkové umenie, keramika, sklo, šperk, textil, priemyselný dizajn, land art, site-specific art, street art, light art a pod.);

III. bez rozlíšenia veku

D. kategória: insitná tvorba (výtvarne neškolení, so špecifickým výtvarným prejavom – art brut, naivné umenie, umenie outsiderov a pod.);

E. kategória: digitálna tvorba (grafický dizajn, úžitková grafická tvorba, knižný dizajn, plagát, digitálna maľba, digitálna kresba a pod.)

F. kategória: experiment

Odporúčanou témou pre 61. ročník je: **PORTRÉT a KRAJINA**

Do základného kola súťaže sa prihlasuje vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit>.

Každý autor odovzdá prihlášku spolu s výtvarnými prácami **od 8. 1. 2024 do 31. 1. 2024 v RKC Prievidza**

Podmienky účasti: Tvorivá súťaž a výstava sa vypisuje vo všetkých výtvarných žánroch bez obmedzenia – v kresbe, maľbe, grafike, kombinovanej technike, plastike (drevo, kameň, kov a pod.), úžitkovej tvorbe (šperk, keramika, textil), v prácach intermediálneho charakteru (fotografický záznam akčného umenia, land artu a pod.) a v počítačovej grafike.

Do súťaže sa nezaradia práce z oblasti tradičnej ľudovej kultúry, reprodukcie diel, kópie diel iných autorov, záverečné a ročníkové práce študentov škôl s výtvarným zameraním ďalej diela s rasistickým, xenofóbnym, antisemitským a transfóbnym a iným znevažujúcim kontextom.

Súťažiaci môžu diela prihlasovať do viacerých kategórií, s výnimkou súťažiacich v **D kategórii**, ktorá **nie je kombinovateľná** s inými kategóriami.

Do súťaže sa môžu prihlásiť neprofesionálni výtvarníci okresu Prievidza od 15 rokov veku, ktorí v roku súťaže dosiahnu vek 15 rokov. Do súťaže bude prijatých **maximálne 5 prác**, ktoré boli vytvorené v rokoch 2020 – 2024 a s ktorými sa autori nezúčastnili žiadnej postupovej súťaže. **Výtvarné práce musia byť adjustované** (pasparta, rám, príp. iný spôsob). Práce adjustované v tzv. klip rámoch (sklo bez pevného rámu) nebudú do súťaže prijaté z dôvodu nedostatočnej bezpečnosti pri manipulácii s nimi. Každé dielo zaslané do súťaže musí byť na zadnej strane označené identifikačným štítkom s týmito údajmi: **meno a priezvisko, vek, presná adresa, e-mail, telefón, názov diela, rok vzniku, výtvarná technika a súťažná kategória**.

Do súťaže budú prijaté originály výtvarných prác, realizované v rokoch 2020 až 2024, pričom autori nemôžu predložiť práce, s ktorými už súťažili v rámci súťaže Výtvarné spektrum v predchádzajúcich ročníkoch. Rozmer súťažného diela nesmie presahovať 200 x 150 cm (tzv. čistý formát, bez rámu). Odporúčaná váha diela by nemala presahovať 40 kilogramov. **Je potrebné, aby mali obrazy nainštalovaný závesný systém.**

Práce, ktoré nebudú spĺňať vyššie uvedené požiadavky, budú zo súťaže vyradené.

Prihlásením sa do súťaže dáva súťažiaci súhlas na využitie svojich výtvarných prác na dokumentačné, edukačné a propagačné nekomerčné účely RKC v Prievidzi bez nároku na honorár (vrátane zverejnenia svojich výtvarných diel na webovej stránke RKC Prievidza). Toto ustanovenie sa týka použitia reprodukcí na tlačoviny k výstave (pozvánka, plagát, bulletin, diplomy, čestné uznania). Každé iné použitie reprodukcie výtvarného diela bude konzultované s autorom.

Súťažiaci autor svojím prihlásením sa do súťaže vyhlasuje, že je nositeľom všetkých práv, spojených s verejným zverejnením jeho diela.

Súťažiaci má právo žiadať potvrdenie o účasti v súťaži, prípadne o umiestnení v súťaži.

Hodnotenie prác: Výtvarné práce prihlásené do súťaže bude hodnotiť odborná porota. Porota uskutoční výber autorských kolekcí na výstavu a odporučí usporiadateľovi udelenie ocenení

autorom. V každej súťažnej kategórii môžu byť udelené *čestné uznania*. Organizátor má právo na základe úrovne predložených prác niektorú z cien neudeliť. Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi nominuje na návrh odbornej poroty výtvarné práce do krajského kola súťaže Výtvarné spektrum. Právo na postup majú tie výtvarné práce, ktorých autori získali ceny a čestné uznania v regionálnom kole súťaže, ako i ostatné práce, ktoré porota na postup odporučí.

K výstave bude vydaný bulletin prezentujúci aktuálnu tvorbu prihlásených autorov.

Výtvarné konfrontácie s odbornou porotou: 21. 2. 2024

Uskutočnia sa v závere vernisáže . Ich cieľom bude zhodnotiť doterajšiu tvorbu prihlásených autorov a odborne ju usmerniť. Vernisáže výstavy a výtvarných konfrontácií sa môžu zúčastniť i výtvarníci, ktorí do výstavy aktuálne neprispeli výtvarnými dielami.